

Sehnsucht nach dem Frühling

"Komm, lieber Mai, und mache" von Ch. A. Overbeck und W. A. Mozart

♩ = 100

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music, each with a line of German lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: 1. Komm, lieber Mai und mache die Bäume wieder grün, und lass uns an dem Bache die kleinen Veilchen blühen. Wie möcht ich doch so gerne ein Veilchen wieder sehn. Ach lieber Mai, wie gerne einmal spazieren gehn.

C G C

1. Komm, lie - ber Mai und ma - che die Bäu - me wie - der grün, und

6 C G C

lass uns an dem Ba - che die klei - nen Veil - chen blühn. Wie

10 G C Am D7 G

möcht ich doch so ger - ne ein Veil - chen wie - der sehn. Ach

14 C C7 F C G C

lie - ber Mai, wie ger - ne ein - mal spa - zie - ren gehn.

2. Zwar Wintertage haben wohl auch der Freuden viel:
man kann im Schnee eins traben und treibt manch' Abendspiel,
baut Häuserchen von Karten, spielt Blindkuh und Pfand:
Auch gibts wohl Schlittenfahrten auf's liebe freie Land.

3. Doch wenn die Vöglein singen und wir dann froh und flink
auf grünem Rasen springen, das ist ein alter Ding!
Jetzt muss mein Steckenpferdchen dort in dem Winkel stehn,
denn draußen in dem Gärtchen kann man vor Schmutz nicht gehn.

4. Am meisten aber dauert mich Lottchens Herzeleid:
Das arme Mädchen lauert recht auf die Blumenzeit;
umsonst hol' ich ihr Spielchen zum Zeitvertreib herbei;
sie sitzt auf ihrem Stühlchen wie's Hühnchen auf dem Ei.

5. Ach, wenn's doch erst gelinder und grüner draußen wär!
Komm, lieber Mai! Wir Kinder, wir bitten gar zu sehr!
O komm und bring' vor allen uns viele Veilchen mit,
bring' auch viel Nachtigallen und schöne Kuckucks mit.